

# «ЗМАГАННЯ АКИНІВ»

## КОНЦЕПЦІЯ

Це конкурс переважно самодіяльних поетів, які пишуть вірші українською мовою.

Конкурс складається з декількох турів, а кожен тур – з декількох ігор. Кожна гра проводиться за однаковими правилами, у три етапи. Після кожного етапу учасник гри отримує оцінку, яка складається з кількості голосів, поданих за нього глядачами. Кількість глядачів 30-50 осіб. Вони запрошуються переважно зі студентської молоді будь-яких спеціальностей. Глядач може утриматися від голосування і не подавати жодного купона.

Підрахунком кількості голосів займається лічильна комісія, яка складається з представників спонсора, чий логотип стоїть у них на столі, а також розвішаний по студії та періодично з'являється на екрані. Для голосування квиток-перепустка для глядача на гру має три відривні купони. Після кожного етапу гри глядач відриває один купон і подає його за того поета, який сподобався йому найбільше. Сума купонів, які було подано за поета на протязі всієї гри ділиться на кількість глядачів на цій грі і помножується на сто. Дробова частина відкидається. Результат від цього і становить його рейтинг всієї гри.

Ігри розбиті на три тури. В першому турі проводиться п'ять ігор, в яких приймають участь нові поети, по 3-5 на одну гру. До другого туру запрошуються ті з них, які зайняли 1-2 (1-3) місця. З них жеребкуванням формуються нові групи по 3-5 осіб. Знову проводяться ігри за правилами першого туру. До третього і останнього туру запрошуються ті 5 поетів, які мають найкращий рейтинг (зайняли перші місця у кожній грі) після другого туру. Якщо кількість поетів буде недостатньою для проведення трьох турів – гра проводиться у два тури.

Якщо поет вийшов у наступний тур змагань, він у своїх виступах має читати інші вірші, аніж у попередніх турах. Якщо цього не буде, голоси, які були подані за нього на цьому етапі гри, не враховуються у загальному результаті гри.

Переможці кожної гри отримують право прочитати ще один свій вірш перед глядачами та якісь скромні подарунки, пов'язані з літературою, мовознавством, тощо. Переможець всього конкурсу отримує подарунок – публікацію збірки його поезій за рахунок спонсора. Логотип спонсора, з переліком його продукції, буде надруковано на палітурці збірки.

Ігри проводяться у студії в записі. Час на зйомку – 90 хвилин, час на екрані – 25 хвилин.

## СЦЕНАРІЙ ПІЛОТНОГО ВИПУСКУ

На екрані з'являється ведуча, яка стоїть на ганку телецентру.

Ведуча: Кажуть, що складання віршів – це одна з рис, притаманних українцям. Перевіримо, чи це так, не відходячи далеко від телецентру. Запитаємо у перехожих, але сформулюємо це запитання не „Чи пишете ви вірші?” а „Як давно вони склали вірші?”

На екрані з'являються і зникають люди, що відповідають „Недавно”, „В дитинстві”, „Як була молодою” і т. ін. На тлі цих відповідей йдуть титри: „Змагання акинів”, „Поетичний конкурс”.

Зображення уже в залі, де перед глядачами і спиною до них стоїть ведуча з мікрофоном.

Ведуча: Добрий вечір всім любителям поезії. Починаємо поетичний конкурс „Змагання акинів”! А хто ж такі, ці акини? Це народні поети в Казахстані. Вони свої вірші виконують, наспівуючи під додру. А глядачі оцінюють їхню майстерність. Сьогодні майстерність наших поетів будуть оцінювати студенти філологічного факультету Дніпропетровського Національного університету. Лічильна комісія – це представники нашого спонсора – фірми „Пупкін&С”! Наш конкурс буде супроводжувати гурт „Джаз-бенд”, керівник – Серж Сало! Тепер представимо учасників гри. Номер перший – Людмила Швець-Васіна – помічник головного редактора часопису „Бористен”! Номер другий – Вольфганг Бублик – художник-експресіоніст! Номер третій – Амалія Перетятко – студентка юридичного інституту! Номер четвертий – Персефона Двозада – студентка філологічного факультету Дніпропетровського університету! Номер п'ятий – Ігор Пістунов – доцент Національного гірничого університету!

Кожен названий поет встає зі свого місця, вітаючи глядачів. Глядачі аплодують. На поетах прикріплені бейджики з номерами.

Ведуча: Нагадаю умови нашої гри, яка пройде в три етапи. На кожному етапі кожен поет має по 60 секунд для виступу. Цього цілком вистачить, щоб прочитати вірша у 120 слів. Після цього мікрофон на трибуні вимикається. Після закінчення кожного етапу, поети з шапками, на яких написано їхній ігровий номер, обходять глядачів, рад за рядом. Глядачі відривають від своїх квитків купон з номером етапу і кладуть у шапку тому поету, який їм сподобався найбільше. Ви можете утриматися від голосування на будь-якому етапі, але купон цього етапу, поданий на іншому етапі вже буде недійсний. Сьогодні перший випуск програми. Бажаючі прийняти участь у наступних змаганнях поетів телефонуйте за номером, вказаним на екрані.

На екрані з'являється текст – „т. (0562) 45-13-71 з 9 до 16”. Цей же номер вставляється і надалі, коли промовляє ведуча.

Ведуча: А тепер оголошую початок гри. (Оркестр грає щось бравурне). Перший етап називається „Життепис”. В ньому поети повинні цікаво і змістовно, прозою або віршами, розповісти про свою

творчість, коли вони почали писати вірші, про основні теми та напрямки їхньої поезії.

Далі ведуча оголошує номер та ім'я поета. Той виходить до трибуни. Вмикається мікрофон на 60 секунд. Внизу екрану з'являється ім'я та прізвище поета, яке тримається весь час його виступу. Промова поета переривається на півслові ведучою словами: „Ваш час вичерпано, дякую”. Глядачі аплодують. Потім запрошується наступний поет. Для зменшення ефірного часу, замість показу зміни поетів на трибуні, вставляється на 3 секунди зображення швидкого проходу камери по глядачам, яке супроводжується якимось шумом чи музикою. Так проходять всі поети.

Ведуча: Перший етап завершено! Поети, дізнайтеся думку глядачів. Візьміть шапки з вашими номерами, які стоять на столі лічильної комісії та підіть у народ – нехай подасть, хто скільки зможе.

Ведуча всміхається, щоб підкреслити, що це жарт. Поети бігають серед глядачів, та випрошують купони, приказуючи: „Дайте, не минайте”. „Джаз-бенд” грає веселу музику.

Ведуча: Шановні поети, відносьте шапки до лічильної комісії з тим, що ви настарцювали (всміхається), і сідайте на місце. А я оголошую другий етап конкурсу, який називається „Урок на завтра”. Рівно за одну добу до початку передачі поети отримали одну і ту саму тему, на яку вони мали написати вірша, у притаманній їм манері. А тема була така – „Сум паровоза за колією, по якій він вже не бігає”. Отже, номер перший, прошу до трибуни. Але не забувайте, що час на виступ – 60 секунд.

Далі повторюється у тому ж порядку виступ поетів, титри під ними, переривання, на півслові.

Ведуча: Етап завершено. Поети, повторіть процедуру збору голосів ще раз. Візьміть шапки, та йдіть у народ, може хтось і допоможе бідним поетам (всміхається).

Поети збирають голоси, грає музика, глядачі галасують та аплодують, поети просять.

Ведуча: Шановні поети, закінчуємо збирати голоси та відносимо шапки до лічильної комісії, яку сьогодні очолює начальник відділу маркетингу нашого спонсора – фірми „Пупкін&С<sup>о</sup>” – Зенон Пупс!. Нагадую лічильній комісії, що купони з номером 1 на цьому етапі змагань недійсні. Їх враховувати не треба. А ми починаємо третій і останній етап змагань, який називається „Вільне плавання”. На цьому етапі кожен поет прочитає той свій вірш, який він вважає найкращим. Але час для цього, як і на попередніх етапах, залишається таким самим – 60 секунд. Номер перший, прошу до трибуни.

Знову поети читають вірші, їх переривають, коли вийде час.

Ведуча: Ось і закінчилася наша цікава гра. Давайте подякуємо нашим поетам за їхню творчість аплодисментами (Глядачі аплодують). Поети, беріть шапки та йдіть у народ за останніми оцінками.

Втретє повторюється біганина поетів серед глядачів, звучить швидка музика.

Ведуча: Закінчуємо збирання голосів. Віддавайте шапки у лічильну комісію і сідайте на місця. Зараз ми узнаємо результат нашої гри. Нагадую лічильній комісії, що купони з номерами 1 та 2 на останньому етапі змагань недійсні. І поки лічильна комісія ретельно підраховує голоси та визначає рейтинги учасників гри, „Джаз-бенд” під керівництвом Сержа Сало акомпануватиме співачці Капітоліні Бевзь, яка виконає веселу пісню „Щоб у наших ворогів горлом пир’я поросло”.

Звучить пісня, під час якої інколи показують глядачів, поетів, лічильну комісію, яка веде якісь підрахунки.

Ведуча: А тепер голова лічильної комісії, представник нашого спонсора – фірми „Пупкін&С<sup>оо</sup>” – Зенон Пупс оголосить результати змагань. На екрані з’являється логотип спонсора.

Голова лічильної комісії: Наша фірма „Пупкін&С<sup>оо</sup>” – виробляє щітки для унітазів з діамантовими вставками. Ви можете придбати їх в ексклюзивних бутиках, які розташовані у вбиральнях на проспекті К. Маркса, пр. Кірова, пр. Гагаріна. А тепер про результати нашої гри „Змагання акинів”. На п’ятому місці, з рейтингом 26 балів, – Ігор Пістунов! (Глядачі аплодують). На четвертому, з рейтингом 44 бали, – Людмила Швець-Васіна! (Глядачі аплодують). На третьому, з рейтингом 56 балів, – Вольфганг Бублик! (Глядачі аплодують). На другому, з рейтингом 82 бали, – Персефона Двозада! (Глядачі аплодують). На першому місці, з рейтингом у 88 балів, – Амалія Перетятко!!! (Глядачі аплодують).

Ведуча: Переможець сьогоднішньої гри – Амалія Перетятко – нагороджується збіркою прози видатного письменника сучасності Фіделя Сухоноса. Збірку вручає автор!

Сухоніс вручає книжку, цілуючи Амалію взасос. Глядачі аплодують. Амалія приємно червоніє. Сухоніс червоний весь час, тому на екрані має фіолетовий колір.

Ведуча: Дякуємо всім за участь у нашій програмі. До нової зустрічі в ефірі на грі „Змагання акинів”!

На екрані йдуть титри з авторами програми та спонсорами на тлі відповідей, які звучали на початку передачі на запитання: „Як давно ви писали вірші?”. – „Недавно”, „В дитинстві”, „Як була молодою” і т. ін.

Телефон розривається від бажаючих виступити та спонсорувати передачу. Рейтинг ДТРК перевищує рейтинг 11 каналу, а потім і 1+1. Міністерство культури перебирається до нас. Повертається міністерство чорної металургії. За ним і всі інші. Дніпропетровськ нарешті

офіційно визнано столицею України. **J**

ВИГЛЯД КВИТКА-ПЕРЕПУСТКИ ДЛЯ ГЛЯДАЧІВ  
КОНКУРСУ

**«ЗМАГАННЯ АКИНІВ»**

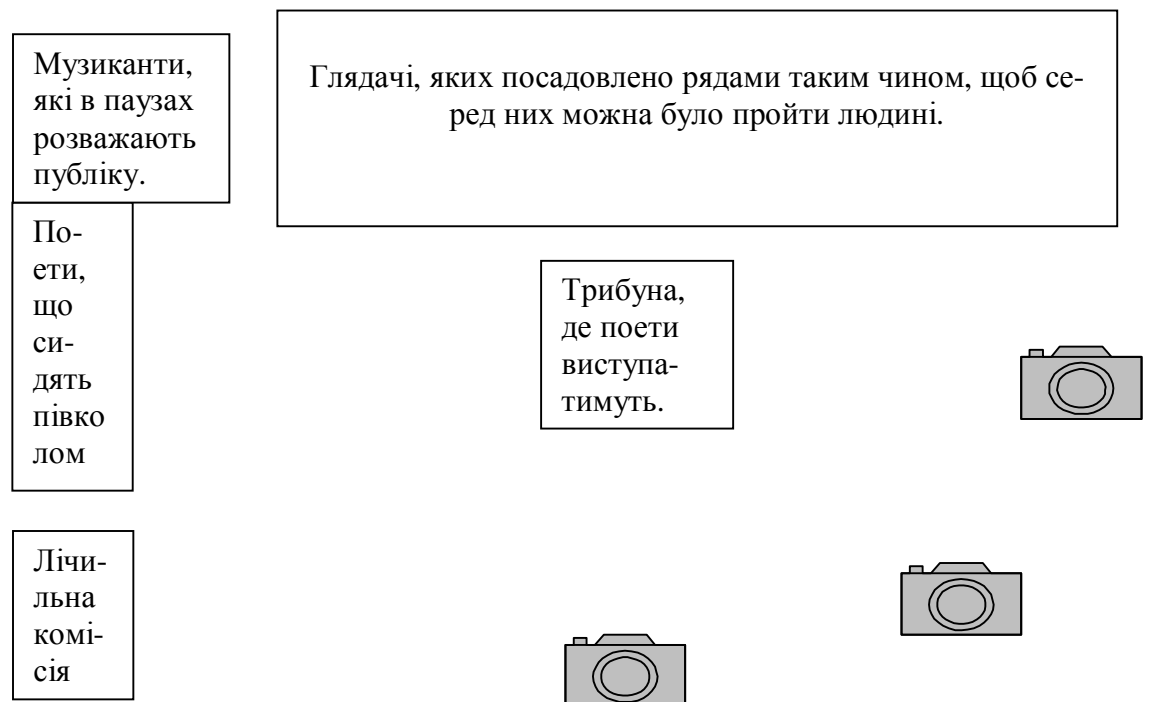
**Квиток № 1 .**

*Любий друже!*

*Знаючи, що ви любите українську поезію, запрошуємо вас на поетичний конкурс, який відбудеться 11 вересня 2003 р. за адресою вул. Телевізійна, 3 об 11 годині*

Відривний купон №1	Відривний купон №2	Відривний купон №3
-----------------------	-----------------------	-----------------------

СХЕМА РОЗТАШУВАННЯ ДІЙОВИХ ОСІБ  
ТА КАМЕР



В залі 3 мікрофони: на трибуні та біля оркестру – стаціонарний; у ведучого – на шнурі. Оператор стоїть за нижньою камерою.

# ЗРАЗОК ПРОТОКОЛУ ЛІЧИЛЬНОЇ КОМІСІЇ

## **«ЗМАГАННЯ АКИНІВ»**

### ПРОТОКОЛ

лічильної комісії гри II туру від 11 вересня 2003 р.

#### Список учасників гри

Порядковий №	Ім.'я , Прізвище
1	Людмила Швець-Васіна
2	Вольфганг Бублик
3	Амалія Перетяцько
4	Персефона Двозада
5	Ігор Пістунов

Кількість глядачів 34.

#### РЕЗУЛЬТАТИ ГРИ

Порядковий №	Бали за етап			Сума балів	Рейтинг	Місце у грі
	1	2	3			
1	0	10	5	15	44	4
2	10	10	0	20	58	3
3	5	10	15	30	88	1
4	14	4	10	28	82	2
5	5	0	4	9	26	5

Загалом 34 34 34 загальна сума у кожному стовпці не може перевищувати кількості глядачів.

Голова лічильної комісії \_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_

Члени лічильної комісії \_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_ .